

In Arabia Saudita l'arte vive ovunque: tra motivi, tradizioni ed esposizioni che raccontano storie affascinanti

15 febbraio 2026 – In Arabia Saudita l'arte non è confinata esclusivamente a gallerie e musei: **si intreccia con la vita quotidiana**, si esprime in diverse forme e alimenta un dialogo vivo tra passato, presente e futuro. Dal deserto alle montagne, attraverso i tessuti, nelle architetture, tra le mani degli artigiani e sui volti delle comunità, la creatività è una presenza costante; un linguaggio con cui si raccontano identità, memoria, tradizioni e aspirazioni.

Il colore si fa casa: Al-Qatt al-Asiri, l'arte delle donne dell'Aseer

Una delle forme più poetiche di questa ubiquità dell'arte è **Al-Qatt al-Asiri**, la tradizionale decorazione murale femminile della regione di *Aseer*, nel sud-ovest del Regno. Si tratta di **una pittura spontanea e vibrante applicata direttamente sulle pareti interne delle case**, soprattutto nelle stanze dedicate agli ospiti, dove colori e geometrie raccontano storie personali e collettive.

Questa arte nasce da una pratica condivisa: le donne di famiglie, parenti e vicine si riuniscono e dipingono senza schizzi preparatori, usando motivi geometrici, fiori stilizzati e simboli dal profondo significato culturale. È un atto creativo che **unisce estetica e funzione sociale** - ogni casa diventa una tela viva che riflette ospitalità, orgoglio e appartenenza.

Riconosciuta dall'UNESCO come **Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità**, *Al-Qatt al-Asiri* è simbolo di come l'arte possa essere quotidiana e comunitaria, rafforzando legami sociali e trasmettendo competenze da una generazione all'altra.

Porte decorate: arte quotidiana e simbolo di identità

Uno degli esempi più affascinanti di come l'arte si integri nella vita quotidiana saudita è rappresentato dalle porte tradizionali, soprattutto quelle della regione del Najd. Queste porte non sono semplici elementi architettonici, ma opere d'arte scolpite, dipinte e decorate a mano che riflettono la storia, il clima culturale e i valori della comunità.

Le decorazioni combinano motivi geometrici – come triangoli, cerchi e linee dinamiche – che evocano natura, protezione e prosperità, spesso integrate da colori ottenuti da pigmenti naturali. I mastri artigiani tradizionali selezionano legni resistenti come il tamarisco per resistere alle condizioni climatiche, e ogni porta può essere considerata un racconto in miniatura dello stile di vita locale, della capacità tecnica e della creatività di una comunità, oltre a indicare spesso la regione o la città di provenienza.

Movimenti e trasformazioni che creano storie: la Biennale di Diriyah

Una delle iniziative più innovative nel panorama artistico e culturale saudita è la **Diriyah Contemporary Art Biennale**, la prima biennale d'arte contemporanea del Paese. L'esposizione si svolge nel suggestivo contesto storico di **Diriyah**, nata come prima capitale

dell'Arabia Saudita e sede del quartiere sito UNESCO di At-Turaif, e prende vita nel JAX District, dove patrimonio e sperimentazione si incontrano.

Intitolata **في الحَلِّ والترحال (In Interludes and Transitions)**, la terza edizione ha aperto il 30 gennaio 2026 e sarà visitabile **fino al 2 maggio**. Concepita come una coreografia vivente, la Biennale riflette su movimenti, migrazioni e trasformazioni che da tempo collegano la regione araba al resto del mondo. Rotte commerciali, viaggi, esilio e scambi emergono come veicoli di storie, canti e lingue, plasmando ritmi, forme culturali e memorie condivise nel tempo.

Distribuita tra il JAX District e gli spazi circostanti, la mostra mette in dialogo opere contemporanee con l'architettura industriale e il paesaggio storico di Diriyah. Con **68 artisti provenienti da oltre 37 Paesi**, tra cui più di 25 nuove commissioni, la Biennale testimonia la crescente proiezione internazionale della scena artistica saudita, pur rimanendo saldamente ancorata alle narrazioni regionali.

Arti visive, musica e poesia si intrecciano lungo tutto il percorso espositivo, valorizzando le tradizioni orali e sonore come modalità fondamentali di trasmissione culturale. Attraverso questa convergenza, la Biennale crea spazi di riflessione e scambio, dimostrando come l'arte possa custodire la memoria collettiva, rafforzare la resilienza e offrire continuità in un mondo segnato da movimento e trasformazione.

In parallelo alle mostre, un ricco programma di eventi pubblici, workshop e iniziative educative amplia l'esperienza della Biennale oltre gli spazi espositivi, coinvolgendo nuovi pubblici e le comunità locali nel dialogo con l'arte contemporanea e rafforzandone il ruolo di piattaforma di confronto e crescita culturale.

Saudi, Benvenuti in Arabia

Saudi, Benvenuti in Arabia è l'ente dedicato a far conoscere l'Arabia Saudita nel mondo e ad accogliere i viaggiatori invitandoli a esplorare le ricche offerte del Paese. Il suo ruolo è quello di promuovere l'industria turistica del Regno attraverso campagne di sensibilizzazione e di fornire un'ampia gamma di informazioni e risorse per aiutare i viaggiatori a pianificare e vivere esperienze indimenticabili. Essendo la destinazione in più rapida crescita al mondo, l'Arabia Saudita, il Cuore dell'Arabia, è la meta più entusiasmante dell'anno.

Contatti media

Gemma De Bernardi | Italy Marketing & Communications for Saudi Tourism Authority Italy
c/o Tourism Hub | T: [+39 348 4041027](tel:+393484041027) | E: gembernardi-c@sta.gov.sa